

Le coin de l'énigme ???

Réponse énigme n°23

La maison à laquelle appartient ce pignon est située au 6, rue des cordiers, s'Mütschler's Alise. Le pignon est visible depuis la rue de la poste. Les colombages de cette maison à étage sont particulièrement bien visibles. Initialement, les espaces entre les poutres étaient toujours remplis avec du torchis. Lors des rénovations récentes, ce dernier a cédé sa place aux briques. Traditionnellement, le torchis, un mélange d'eau, d'argile et de fibres naturelles (paille, foin, crin de chevaux...), venait se lier par pression aux clayonnages ou par pression aux lattis des pans de murs ou cloisons des bâtiments à ossature bois (habitations, fermes, grange, étables...) et c'était un béton naturel.

Le torchis est depuis le Néolithique un matériau de construction pour les habitations en Europe. Les Celtes l'ont beaucoup utilisé pour construire leurs murs. Il est typique des régions dont la terre argileuse (qui fissure et colle facilement) doit être renforcée par de la paille. Les avantages du matériau le font redécouvrir : isolation thermique et phonique, coût modique, auto-construction, origine locale et à très faible impact sur l'environnement, matériau sain et aucun déchet en fin de vie.



Nouvelle énigme:



**Quel est cet objet ?
Où se trouvait-il ?
À quoi servait-il ?**
Pour la réponse, rendez vous dans le prochain numéro

Retour sur quelques moments forts du Giessen



L'exposition de photos anciennes des conscrits, des classes d'écoles primaires, des confirmations et communions inaugurée le 19 septembre 2014 lors des Journées Européennes du Patrimoine a duré 5 jours dans la grande salle des fêtes de Plobsheim. Elle a attiré plus de 500 visiteurs de Plobsheim et environs. Beaucoup d'émotion et d'échanges à la vue de ces souvenirs du passé.

Lors de l'inauguration, le Giessen a promu des membres d'honneur :

Ammel Jacques et Hélène, son épouse- Bapst Jeannette -Bona Gino-Goetz Lucie-Landais Jean-Ortlieb Georges et Suzanne, son épouse-Schreiber Théophile et Marie, son épouse-Vetter Gertrude. Ces personnes sont de Plobsheim, s'y ajoute le couple Jambert Charles et Marthe d'Illkirch Graffenstaden.

Le livre des Hofname a eu un énorme succès dès son lancement lors des Journées Européennes du Patrimoine.

Les 500 premiers exemplaires ont été vendus très vite. 100 exemplaires ont été pris par la Commune, 30 par le Crédit Mutuel. 100 autres réimprimés sont partis aussitôt grâce au tabac Fischer et à Super U. Et sur les 50 dernières réimpressions, il ne reste que 11 exemplaires. Nous remercions toute l'équipe des enquêteurs et en particulier René qui a fourni un long travail quotidien pendant un an pour composer les 300 pages de l'ouvrage. Cette opération a bénéficié de subventions: 1500 euros du Super U, 1000 euros du crédit Mutuel, et 500 euros du Conseil général. (Le livre est en vente chez Michèle Barthelmebs, 12, rue de la poste)



La sortie annuelle à Strasbourg du 24 janvier 2015

Plus de 40 personnes ont répondu présent à cette sortie. Durant la matinée, visite dégustation des caves des Hospices de Strasbourg.

Nous avons profité du transvasement du vin le plus vieux du monde (1472) dans un nouveau tonneau



pour en sentir les arômes. Le responsable des lieux, M. Baldinger nous a fait une présentation très gaie mais néanmoins savante des vins renommés des Hospices : crémant, pinot blanc et gewurztraminer ont été dégustés avec modération mais appréciation.

Puis nous avons déjeuné dans l'excellent « Cerf d'or » avant de faire quelques pas jusqu'au musée alsacien pour une visite guidée de plus de 2 h 30 menée par

Madame Maechel. Tropicante d'avoir affaire à des Alsaciens conscients de la richesse de leur patrimoine, elle profite de l'exposition sur Germain Muller et le Barabli, pour nous faire chanter à deux reprises avec brio « Mir sin schients d'letschte ».



L'annuaire 2014 de la société d'Histoire des quatre Cantons est en vente chez Michèle Barthelmebs, 12, rue de la poste, au prix de 20 euros.

LE GIESSEN

Association du patrimoine de Plobsheim

www.legiessen.com

Mars 2015 - N° 24

Bulletin d'information de l'Association

Association pour la sauvegarde, la restauration et la promotion du Patrimoine architectural, culturel et environnemental de Plobsheim. Reg. des ass. T.I. d'Illkirch-Graffenstaden Vol. N° 30 - Fol. N° 88



Objets témoins de la Grande Guerre



Editorial

Notre association rassemble une armée - pacifique bien sûr - de bénévoles passionnés qui ont tous envie de faire vivre et rayonner LE GIESSEN dans la plus grande convivialité. Malgré nos faiblesses, notre ego quelquefois étié et nos préjugés, nous membres du GIessen déclarons être solidaires et enthousiastes quant à l'objectif de cette association qui est la SAUVEGARDE et la PROMOTION du PATRIMOINE ARCHITECTURAL, CULTUREL et ENVIRONNEMENTAL de PLOBSHEIM. Grâce à notre force, notre ouverture d'esprit, nous voulons servir cette cause qui nous fédère.

Un changement de Président n'implique pas, au GIessen, un changement d'orientation, c'est un changement dans la continuité. Ce n'est pas une présidence de rupture, tout au contraire nous avons à cœur d'assurer la suite dans de bonnes conditions mais aussi d'assumer le présent, de confirmer ce qui a été mis en place, de construire sur cette plate-forme solide et de rester fidèle aux sympathisants et organismes qui ont toujours soutenu notre cause et nos actions.

Le nouveau Président tient aussi à manifester officiellement son admiration et ses remerciements à René DEIBER, Président Fondateur du GIessen et à son épouse Marthe. Les membres de l'association sont conscients que c'est lui qui est à l'origine de tout et qu'il a élevé l'association au sommet que nous lui connaissons. Nous le remercions d'avoir permis une bonne transition et également d'avoir accepté de continuer à nous conseiller. Il sera désormais notre PRÉSIDENT D'HONNEUR.



N'oublions cependant pas que tout ce cheminement n'était possible que grâce à l'engagement de tous les bénévoles.

Pour continuer à évoluer, à ne pas stagner, il nous faut être imaginatif. Il nous faut recruter, il faut préparer la relève nécessaire qui s'opérera immanquablement. Certains des membres actifs actuels seront atteints par la limite d'âge, seront fatigués, d'autres, pour raisons professionnelles ou familiales, s'investiront moins.

Il serait peut-être judicieux d'opérer un rapprochement avec d'autres associations et mutualiser certaines actions. Nous sommes disposés à étudier toutes les pistes de réflexions.

Plus nous serons, moins chacun aura à faire, mieux sera l'ambiance générale. Les activités - calèche, barque, buvette - sont ouvertes en principe de mai à début octobre, elles sont conditionnées par la météo.

La participation à la braderie du 8 mai et aux journées européennes du patrimoine perdurera.

Le comité est d'ores et déjà reconnaissant pour tout apport d'idées et matières qui permettrait d'étoffer l'une ou l'autre des activités.

Rodolphe HAMM

Vos prochains rendez-vous avec le Giessen
Vendredi 10 avril: assemblée générale extraordinaire
Jeudi 30 avril: ouverture de la buvette
Vendredi 8 mai: lors de la braderie, restauration à la ferme Ehlmann's

LE GIESSEN
 Association du patrimoine de Plobsheim
 www.legiessen.com
 Courriel: Rodolphe HAMM - 24, rue de la Scierie - 67115 PLOBSHEIM
 Courriel: legiessen@gmail.com

Le GIessen INFOS semestriel
 paraît en mars et en septembre
 Président et directeur de la publication: Rodolphe HAMM
 Vice-présidente: Michèle BARTHELMEBS
 Trésorier: Hubert LEHMANN
 Trésorier-adjoint: Guillaume BAPST

© Tous droits réservés. Toute reproduction de texte ou image devra faire l'objet d'une demande expresse auprès de l'Association du Giessen
 DÉPÔT LÉGAL BNUIS DL 4025
 N° ISSN 1950-5337
 Imprimé par nos soins
 Mars 2015

Dans ce numéro:

	Page
Edito	Rodolphe Hamm 1
Objets témoins de la Grande Guerre	Michèle Barthelmebs 2-3
Le coin de l'énigme	Guillaume Bapst 4
Moments forts du Giessen	Michèle Barthelmebs 4



Objets témoins de la Grande Guerre

A l'heure du centenaire du premier conflit mondial, depuis que les derniers poilus sont morts, les historiens s'aperçoivent qu'il y a d'autres témoins de cette Grande Guerre: il s'agit des objets de la vie quotidienne à l'arrière ou au front. C'est une source irremplaçable pour le devoir de mémoire que nous devons avoir envers cet épisode désastreux. Les scènes que racontent ces objets humanisent un peu l'Histoire avec un grand H. ils nous font entrer dans le privé, l'affectif alors que souvent dans l'Histoire les dates et les batailles prédominent.

Vous aussi vous avez sûrement des traces de cette douloureuse période dans votre grenier, dans un tiroir. Alors sortez cette source historique irremplaçable de l'oubli !

1) Un livret donné au soldat Charles Erb qui est au front pour Pâques 1915 :

Son titre est «Brich an du schönes Morgenlicht» Ein Ostergruss aus der Heimat. C'est le titre d'un cantique de Noël, d'une cantate de Bach. La couverture montre un soldat allemand devant une tombe. Il joue de la trompette face au soleil levant. A l'intérieur, écrit en allemand gothique, un texte sur Vendredi Saint dédié au soldat valeureux, des sermons d'aumôniers militaires, des prières pour le soldat pour le temps de la Passion, pour Pâques. Cette pro-



pagande religieuse assimile la résurrection de Jésus à une victoire militaire allemande. Le soldat qui combat pour sa patrie et se sacrifie pour elle revêt alors la figure de martyr. « Gott mit uns ! » (Dieu est avec nous!)

2) Une plaque militaire d'identité de 1916

Elle est un peu différente de celle de 1915. Elle est en zinc, ovale (7cm sur 5cm). C'est un moyen inventé par les Prussiens en 1869 pour identifier le soldat.

Elle a deux trous en suspension pour faire passer un cordon afin de la porter autour du cou. Figurent sur la plaque: le prénom et le nom de famille: Michael Goetz

- la ville du dernier domicile: Plobsheim

- la date de naissance: 08-01-1874

- la désignation de l'unité de dépôt en abréviation: Hussard 153

- le numéro de la compagnie ou de la batterie: MK3

- le numéro de matricule: 29

Normalement les affectations successives doivent être rayées en fonction de la nouvelle affectation Mais ici rien de tel, et il n'y a rien de gravé au verso.

Elle a 3 traits de séparation de 18 mm de long sur 1 mm de

large avec un espace de 3 mm entre eux.

Elle est gravée en creux de façon identique sur les 2 moitiés dans le même sens de lecture. Ce qui ne sera pas le cas sur les plaques de la seconde guerre mondiale.

La partie supérieure devait rester sur le cou du soldat tué au combat, la partie inférieure devait être détachée et restituée aux autorités militaires.



3) Un quart en métal :

Le packaging est assez léger, environ 15 kg. Il contient un bidon et un quart, un couteau et un ouvre-boîte, des couverts et une gamelle, une toile de tente, les sardines et un piquet, une pelle pour les soldats du génie, des rations de survie, une couverture, une capote kaki

4) Une flasque en verre recouverte d'étain avec le petit gobelet. Elle contenait 44 cl de schnaps ou tout autre alcool fort. Elle porte sur un carton bouilli central l'inscription :

Tu as été mon réconfort durant les durs moments de ma vie de soldat

5) Une pipe

Le soldat s'ennuyait parfois entre deux combats. Il sculpte alors toutes sortes d'objets dont cette pipe qui porte les mots «Strasbourg, campagne 1914» entourant une croix de guerre et 2 feuilles de laurier, symbole de victoire.

rité aux soldats qui combattent au front. Les civils sont obligés d'avoir recours à des « Ersatz », des produits de remplacement comme le Kriegsbrot.

Les autorités estiment que 1000 calories suffisent, mais c'est trop peu et cela va expliquer les nombreuses épidémies survenues dans les années 1917-1918.

Ce souvenir du rationnement va avoir une grande importance pour la politique allemande durant la seconde guerre mondiale.

Dans le foyer de Michel Goetz, il n'y a que 2 personnes Eve son épouse et son fils Georges. Le 29 mars 1915, ils ont droit à 20 kg de céréales pour du pain. Chaque semaine, ils ont droit à 7X 2X 0,240 kg de farine, soit 3,36 kg.

Ce rationnement doit durer jusqu'au 15 août 1915.

Sources : Wikipédia
lalissee.pagesperso-orange.fr

Michèle Barthelmebs

