

Le coin de l'énigme ???

Réponse énigme n° 33: Le gavage d'oie



Il s'agit d'un embuc, un entonnoir à tube lisse avec une manivelle qui actionne une vis sans fin, fabriqué dans le Périgord mais utilisé à Plobsheim autrefois pour le gavage des oies. Aujourd'hui une telle pratique porte à polémique ! Avant 1956 (date de suppression du tramway), au printemps, certaines fermières de Plobsheim prenaient le tram de 6h pour aller à l'ancien marché gare (actuelle Place des Halles) à Strasbourg. Elles achetaient les oisons de Toulouse mâles âgés de 3 semaines à des accouveuses et elles repartaient avec le tram de 7h30 pour continuer leur travail quotidien. Les animaux élevés en liberté jusqu'en automne étaient ensuite parqués dans des caisses en bois d'où seuls sortaient le cou et la tête à l'avant. Ils avaient de l'eau en abondance. Le temps du gavage durait 2 à 3 semaines. Il se pratiquait 2 fois par jour, matin et soir. L'objectif était de faire doubler ou tripler le foie jusqu'à la stéatose hépatique.

Le maïs cuit à la vapeur mélangé à un peu d'huile était mis dans l'entonnoir placé délicatement dans le bec de l'oie. Avec calme, une main caressant le jabot, la fermière tournait la manivelle de l'autre main pour couler le maïs dans l'œsophage de l'oie.

A l'abattage, l'oie pesait entre 8 à 10 kg, son foie entre 850 et 950 grammes.

Les foies retirés sans être abimés étaient ensuite vendus à l'entreprise de pâté Olida d'Illkich ou amenés chez Artzner, célèbre producteur de foie gras de Strasbourg.

Cela faisait un bon argent de poche pour ces fermières à la période de Noël.

Les oies étaient plumées vivantes pour récupérer un bon duvet pour garnir les édredons et les oreillers. Les grandes plumes étaient prisées par les pêcheurs pour confectionner des flotteurs.

La viande était mise en bocaux et le gras cuit pour récupérer la graisse d'oie pour la cuisine. Les grattons accompagnaient un plat de pommes de terre rissolées.

Nouvelle énigme n° 34:



A quoi servait cet outil ?

Pour la réponse, rendez-vous dans le prochain numéro

Erratum dans la réponse à l'énigme n° 32: le pont bascule était initialement à côté de l'église protestante. Ce n'est qu'après la suppression du tramway, qu'il a été mis rue du Rhin.

nos yeux. Nous sommes toujours dans l'attente d'un bail à long terme qui nous permettra d'engager sereinement les travaux de sauvegarde de la Maison du Cantonier. Nous vous tiendrons informés de l'évolution du dossier et espérons débloquer la situation en 2020.

Le 8 mai 2020, le Giessen ne fera pas de manifestation aux Sept Ecluses mais nous vous donnons d'ores et déjà rendez-vous le même jour, à la Salle des Fêtes, pour le **traditionnel repas Wadele** du Giessen. Cette journée festive sera animée par le groupe folklorique Argentoratum.

Notre association poursuivra aussi plusieurs actions de **partenariat avec la commune** relatives au patrimoine de Plobsheim. Ainsi, en 2019, le bénéfice du repas Wadele a permis l'acquisition de 5 bancs dont malheureusement celui du pont du Lirsand a été vandalisé. Quel intérêt à ce geste ? Une nouvelle opération en 2020, toujours financée par le bénéfice de la Journée Wadele, permettra la réinstallation d'un banc Napoléon sur le site des Sept Ecluses, en rappel d'une photographie ancienne qui en indique la présence.

L'Assemblée générale s'est terminée par un exposé illustré par la projection d'un diaporama, sur Henri LOUX, dessinateur, aquarelliste et illustrateur du célèbre service alsacien « Obernai », par Gérard Valette. Cet exposé, très apprécié, nous a permis de nous replonger dans le monde rural de l'Alsace de la fin du XIX^e siècle. Les discussions se sont ensuite prolongées lors du traditionnel verre de l'amitié agrémenté cette année par des Knacks qui ont connu un vif succès !

Nous voici donc à l'aube d'une nouvelle saison. Nous espérons que vous serez, à nouveau, nombreux à nous rejoindre et à passer un moment agréable à la buvette des Sept Ecluses (réouverture le 25/04/20) ou lors de nos diverses manifestations et activités.

Le Comité du Giessen.

Le coin du poète Zur Erinnerung

Es kommen die Jahre und gehen,
Im Fluge flieht hin die Zeit.
Die Weltuhrzeiger, die bleiben wie stehen,
Sie ermahnen uns an die Vergangenheit !

Es sind dahin bald 20 Jahr',
Dass Sie hier wirkten in Ihrem Amt !
Und weiss geworden ist Ihr Haar,
Denn für Sie sich hier viel Arbeit fand !

Ich sehe Sie noch im Geiste,
Als Sie hier drehten den Lutherfilm.
Viele Jahre sind seither vergangen,
Doch Ihr Wirken stand niemals still !

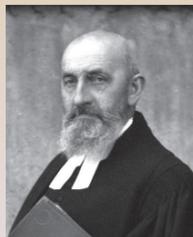
Wie sassen im Kreise versammelt
Einst hier in Ihrem neuen Heim,
Als Herr Inspektor Basset,
Sie führte in Ihr Amt in Plobsheim ein !

Sie haben viel Arbeit gefunden,
In Ihrem hiesigen Amt,
Und gar manche schwere Stunde
Oftmals vor Ihnen stand.

Sie haben es stets verwaltet,
Bei Tag, vielfach bei Nacht !
Sie haben ein Werk vollendet
Durch Menschen und Schöpfers Hilfe
Es auch zustande gebracht !

Sie mögen nun ruh'n von der Arbeit,
Die Sie geführt durch Gottes Hand !
Er mög' Ihnen noch viele Jahre Gesundheit verleihen
Und Sie segnen in Ihrem baldigen Ruhestand !

Le poète-paysan Jean Kapp (1888-1968), surnommé « Keischnieder Schang » a composé ce texte à l'occasion du départ à la retraite du pasteur Willy Muller qui a officié à la paroisse protestante de Plobsheim de 1947 à 1964. Ce pasteur a créé le foyer où il animait un ciné club. Il a initié la création du groupe UCJG (Union Chrétienne de Jeunes Gens).



Pasteur Muller

Venez nombreux aux prochains rendez vous avec le Giessen

Samedi 25 avril: Ouverture de la buvette des Sept Ecluses à partir de 15 h

Mercredi 8 mai à la salle des fêtes de Plobsheim: repas solidarité, le traditionnel déjeuner de Wadele

Samedi 18 et dimanche 19 juillet: Soirées « tartes flambées » à la buvette des Sept Ecluses

LE GIessen

Association du patrimoine de Plobsheim www.legiessen.com

Courrier: Rodolphe HAMM - 24, rue de la Scierie - 67115 PLOBSHEIM
Courriel: legiessen@gmail.com

Le GIessen INFOS semestriel paraît en début d'année et en automne

Président: Rodolphe HAMM
Vice-président: Guillaume BAPST
Directrice de la publication: Michèle BARTHELMEBS
Trésorier: Jean-Pierre KIMMENAUER
Trésorier-adjoint: Yves THERRY

© Tous droits réservés. Toute reproduction de texte ou image devra faire l'objet d'une demande expresse auprès de l'Association du Giessen

DÉPÔT LÉGAL BNUIS DL 4025
N° ISSN 1950-5337
Imprimé par nos soins
mars 2020

LE GIessen

Association du patrimoine de Plobsheim

www.legiessen.com

Mars 2020 - N° 34

Bulletin d'information de l'Association

Association pour la sauvegarde, la restauration et la promotion du Patrimoine architectural, culturel et environnemental de Plobsheim. Reg. des ass. T.I. d'Illkirch-Graffenstaden Vol. N° 30 - Fol. N° 88

Editorial

Chers amis et membres du Giessen.

Nous entamons déjà notre dix-neuvième année d'existence et force est de constater que notre association se porte toujours aussi bien. Vous êtes ainsi plus de 220 membres à nous avoir rejoints et à soutenir notre cause pour la préservation du patrimoine de Plobsheim. Ce soutien, nous avons pu le mesurer à travers de votre présence nombreuse lors de la traditionnelle assemblée générale du 31 janvier 2020. Comme à chaque fois, nous avons jeté un regard sur l'année écoulée - riche en activités, réalisations et manifestations diverses - et évoqué les projets pour la saison 2020. En voici un résumé:

Après l'approbation du compte-rendu de l'AGO de 2019, notre Président, assisté des membres du Comité, a présenté son rapport moral et dressé le bilan des activités de 2019. Notre Trésorier a détaillé l'état des finances et confirmé la bonne marche de notre association. Le Comité a été en partie renouvelé et étoffé avec 3 nouveaux membres.

Revenons à présent sur les activités qui se sont déroulées depuis la parution du dernier Giessen info en septembre 2019. Lors des **Journées Européennes du Patrimoine 2019** nos spécialistes de l'histoire locale ont guidé les personnes intéressées à travers le cimetière de Plobsheim, en évoquant les figures remarquables de l'histoire de notre commune et en leur faisant découvrir des petits trésors d'histoire locale. La sauvegarde des tombes remarquables et leur mise en valeur sur un espace dédié se poursuivra en 2020.

Le 20 octobre 2019, notre traditionnelle **sortie d'automne**, nous a emmenés dans un des hauts lieux de l'histoire de notre région, le Haut-Koenigsbourg, pour une visite guidée, fort instructive. Après un bon repas, l'après-midi, nous sommes allés à la Volerie des Aigles pour assister au ballet des aigles. Une bien belle journée !

Cette année encore, et certainement pour la dernière fois à l'École de la Scierie, le **Saint Nicolas** est arrivé en barque pour récompenser les petits écoliers. Comme

chaque année, sa venue, accompagnée de son âne chargé de trousseaux en forme de barque confectionnées par notre Maître maroquinier et remplies de friandises, était très attendue !

Pour rester dans le sujet, au niveau de la communication, nos historiens ont rédigé et publié un bel **article sur les écoles de Plobsheim** dans la revue communale. En effet, avec la réorganisation et la mise en service du nouveau groupe scolaire « Au fil de l'eau », c'était pour notre association l'occasion de se pencher sur le passé des petits écoliers de Plobsheim ! Toujours au niveau communication, l'assemblée générale de nos amis de la Société d'Histoire des Quatre Cantons s'est tenue cette fois-ci à Plobsheim le 15 février 2020. A cette occasion, l'exposé sur la Thumenau réalisé par le Giessen a été fort apprécié.

En ce début d'année a également eu lieu une sortie de gala ouverte à tous les membres et notamment pour les membres actifs lors de nos différentes manifestations. Le temps d'une journée, nous sommes allés au Royal Palace à Kirwiller où après un très bon repas nous avons pu assister à la revue « Tempo ». Rêves et paillettes assurés !

Aux Sept Ecluses la surveillance permanente du site est nécessaire, des passages réguliers sont organisés. Des travaux d'aménagements dans la buvette, pour améliorer le confort des bénévoles et la qualité du service, ont été réalisés.

Au niveau des projets, 2020 verra se poursuivre les travaux de rénovation de la grange de la Maison du Cantonier, de sa cour et l'aménagement du site des Sept Ecluses. En effet, après une rénovation intérieure en profondeur et la réalisation d'un chemin d'accès pavé, il reste encore à traiter l'aspect extérieur de la grange ainsi que les abords pour rendre tout son charme à ce bâtiment, qui nous servira d'atelier et d'annexe pour entreposer divers matériels et outils. L'aire de jeux pour enfants actuelle devrait connaître une rénovation et un agrandissement en 2020 pour mieux accueillir les bambins.

Au sujet de la Maison du Cantonier, le dossier avance hélas trop lentement à

(suite page 4)

Dans ce numéro:

		Page
Edito	Le comité	1-4
De Kines im Foyer Il était une fois un ciné-club à Plobsheim	Michèle Barthelmebs, Charles Lutz et Alfred Schwentzel	2-3
Le coin de l'énigme et vos prochains RV avec le Giessen	Michèle Barthelmebs, Charles Lutz	4



Eschau